



La **TEINTE ANTIQUAIRE**

apporte une teinte contrastée au bois, une profondeur et un relief plus important qu'un vernis teinté.

Les **TEINTES**

- Uniformise le bois
- Réhausse le veinage d'une teinte profonde
- Compatible avec tous produits de finitions.
- Séchage rapide - Facile d'application
- Teintes miscibles entre elles

Les **Astuces**

Travailler rapidement pour éviter les traces de reprises (entre 12 et 25°C)

Si vous optez pour une finition cirée, **appliquez le Fondur à Cirer Libéron**, afin de fixer la teinte et la protéger des taches.

Ce produit doit être obligatoirement protégé si le support est sollicité.

Si vous utilisez plusieurs bidons, mélangez préalablement leur contenu pour obtenir une teinte uniforme.

L' **Application**

Bien agiter avant l'emploi afin d'homogénéiser la teinte et appliquez la teinte UNIQUEMENT SUR UN BOIS BRUT.

- 1) Appliquer la teinte au pinceau ou au **COTON A MECHER Libéron**, suivant le sens des veines du bois.
- 2) Au fur et à mesure de l'application, essayer immédiatement le surplus de teinte avec un chiffon sec. Laisser sécher 1h avant l'application d'un produit de finition.

